

F E J L E S Z T Ó

P E D A G Ó G I A

Pedagógiai szakfolyóirat / 31. évfolyam, 2020/1-3.

PEDAGÓGUSOKNAK KARANTÉN IDEJÉRE



ISSN 0666-2495
9 770866 249004



STARKISS

TARTALOMJEGYZÉK

- 3 / IRÁNYTŰ
- 4 / A fejlesztő pedagógia és a fejlesztőpedagógus szakma kialakulása hazánkban / *Kelemen Lajos*
- 10 / Te hogy látod?! – Az iskolák gyerekszemmel / *Németh Barbara – Balogh Karolina*
- 23 / A fizikailag aktív szabadidő eltöltés helye és szerepe a 12-18 éves tanulók heti időrendjében a mindennapos testnevelés tükrében / *Barsiné Dizmatsek Ibolya – Soós István – Hamar Pál*
- 29 / A rekreációs sport szerepe a fogyatékkal élők életében, sportszervezeti helyzetkép az Észak-Alföldi régióban / *Hidvégi Péter – Bíró Melinda – Lenténé Puskás Andrea – Tatár András – Pucsok József Márton*
- 35 / A lóasszisztált tanulás (EAL) gyakorlatának bemutatása / *Pelyva Imre Zoltán – Kresák Réka – Hoffer Zsuzsa – Tóth Ákos Levente*
- 42 / A késleltetett hallási visszacsatolás rövidtávú hatása a dadogó személyek beszédére / *Farkas Henrietta – Szűcs Antal Mór*
- 64 / Saját hang – Az önismereti munka lehetőségei kommunikációs tréningen / *Schmidtné Balás Eszter*
- 73 / „Tessék mondani, szabad itt improvizálni?” – (Beszámoló egy mesterpedagógus tervéről és az első év tapasztalatairól) / *Sturcz Attila*
- 93 / Raptér: zeneterápiás elemek a dadogás logopédiai intervenciójában / *Szűcs Antal Mór*
- 100 / Az értem és mondom című módszertani kiadvány bemutatása – Az 5-7 éves gyermekek beszéd és nyelvi tünetei, valamint logopédiai terápiájuk tükrében / *Alkonyi Mónika – Varga Katalin*
- 110 / Hallás, értés, nyelvvizsga / *Czenner Júlia*
- 119 / Művészek társadalma? – Művészet és kommunikáció a hipervalóságban / *Sánta Kristóf*
- 141 / Mesékkal a zene nyelvén – zenével a mese nyelvén – Avagy az érzelmi tudatosság fejlesztése és támogatása mesével-zenével / *Pabocsa Júlia*
- 147 / Motivált mozdulat – Művészetpedagógiai foglalkozások kortárs képzőművészeti kiállításokon / *Szabics Ágnes*
- 154 / A családközpontú korai intervenció a konduktív pedagógiában / *Hammer István*
- 162 / A projektmódszer alkalmazása óvodás és kisiskoláskorban: Egy óvodai egészségfejlesztő jó gyakorlat bemutatása / *Habók Anita – Novák Csilla – Virágné Szűcs Éva – Korom Erzsébet*
- 170 / Autizmus spektrumzavarral diagnosztizált általános iskolai tanulók integrált oktatásának gyakorlata a teacch megközelítés kontextusában / *Uray Dorina – Olajos Tímea*
- 180 / Fonomimika újratöltve / *Jubász Valéria*
- 183 / Új utak az anyanyelvi nevelés területén / *Magyarné Várbíró Zita – Szabóné Vékony Andrea – Szatmáriné Mályi Nóra*
- 194 / Hat mese (hat), avagy mesezenés betűmesék a ritka betűkre hangolva (dz, dzs, q, x, y, w) / *Ványi Ágnes*

Címlapfotó: a Mesezene módszer hívóképei. Felső sorban az x, dzs, q, alsó sorban az y, w és a dz betűkhöz.
Alkotó: Nagy Gergő grafikus